



# MARJANIEMI- TIEDOTE

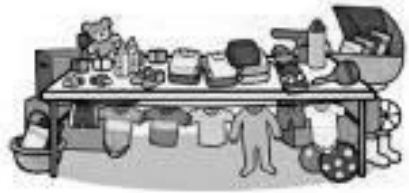
## MARJANIEMEN RANTAKIRPPIS SU 24.5. KLO 10-14

Tervetuloa osallistumaan Rantakirppis-päivään – pystytä kirppispöytä tai tule tekemään löytöjä. Myös kahvin ja pikkupurtavan myynti on hyvä idea.

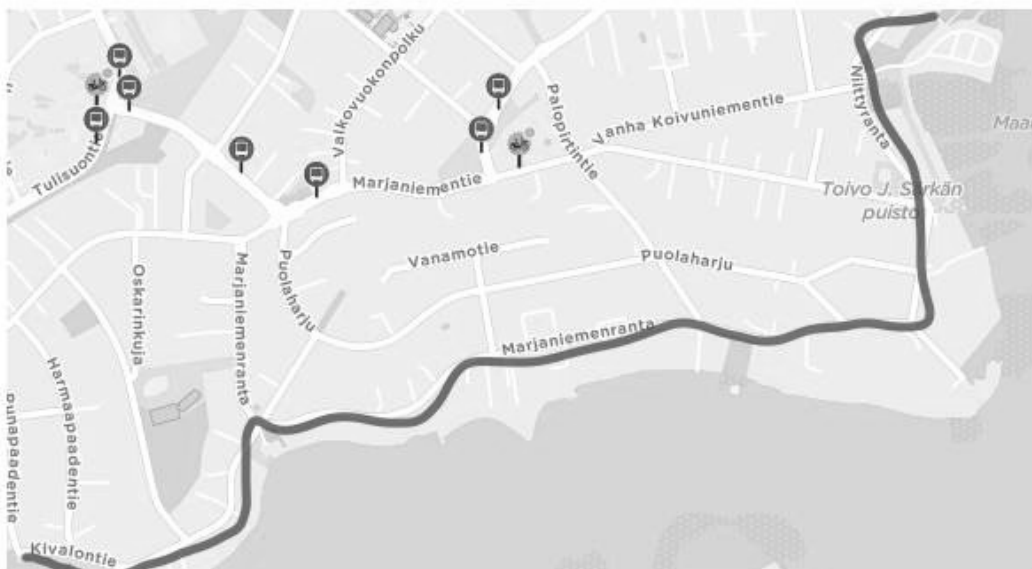
Tapahtumapaikka on Marjaniemen rantareitti Kivalontiestä Niittyrintaan. Myös Toivo Särkän puisto on oivallinen paikka kojullesi.



shutterstock.com - 2440868601



shutterstock.com - 104038823



**MARJANIEMI-SEURA ry**

[www.marjaniemiseura.fi](http://www.marjaniemiseura.fi)

Tilinro FI82 2126 1800  
014444

**Santtu Syväpuro, pj.**

[santtu.syvapuro@  
estacon.com](mailto:santtu.syvapuro@estacon.com)

**Kalle Schneider, varapj.**

**Kirsti Vuorela, sihteeri**

Marjalahdentie 10  
p. 046 8567 447  
[kirstihelenavuorela@  
gmail.com](mailto:kirstihelenavuorela@gmail.com)

**Hallitus:**

Sari Isoniemelä  
Alexandra Kellner  
Rauni Kolehmainen  
Mirja Nyroos-Seppänen  
Kari Ripatti  
Kalle Schneider  
Santtu Syväpuro  
Pasi Tuohimaa

**MARJANIEMI-TIEDOTE**

toimitus: Henna Classen  
p. 040 5113428  
[henna.classen@gmail.com](mailto:henna.classen@gmail.com)  
Seuran kotisivut:  
Kirsti Pahkala  
Yhteydenotot nettisivujen  
yhteydenottolomakkeella  
Seuraava tiedote ilmestyy  
vk:lla 32. Aineistopäivä  
23.7.2026.  
Painopaikka: Trinket Oy

**Tervetuloa jäseneksi!**

Sofia Fristadius

**Liity jäseneksi  
kotisivuillamme!**

[www.marjaniemiseura.fi](http://www.marjaniemiseura.fi)

*PÄÄKIRJOITUS*

Marjaniemi-Seura kiittää toimintansa kehittämisehdotuksista

Viime tiedotteessa (1/2026) Marjaniemi-Seuran hallitus pyysi seudun asukkailta ehdotuksia seuran toiminnan kehittämiseksi. Tarkoitus oli siis saada ideoita siitä, millaista toimintaa asukkaat toivoisivat, jotta Marjaniemessä olisi entistäkin mukavampi ja viihtyisämpi asua. Ehdotuksia tulikin runsaasti, etenkin seudulle muuttaneilta uusilta asukkailta. Paljon kiitoksia niistä.

Ehdotusten joukossa oli useita ajatuksia siitä, miten merenläheisyyttä ja uimarantaa voitaisiin hyödyntää enemmän: ehdotettiin seuralle vuokrattavaa soutuvenettä, uimarannalle live-musiikkia, tanssia ja yhteispicnicejä, puistoihin ulkojumppaa ja kuntolaitteita. Toivottiin yhteistä kerhotilaa, jossa voisi kokoontua erilaisia harrastekerhoja, kuten neulontakerho, bändikerho, leffakerho tai vaikkapa lukupiiri.

Monilla nykyäänkin vielä järjestettävillä tilaisuuksilla on pitkät perinteet. Marjaniemi-päivää on vietetty vuodesta 1975 alkaen elokuussa. Päivää on vietetty ulkoilmatapahtumana aikojen kuluessa eri tavoin: on aloitettu lipunnostolla, aamuisella pyöräretkellä, lentopalloturnauksella, tennisottelulla ja musiikilla, lapsille on järjestetty juoksukilpailut sekä muuta ohjelmaa. Tänä vuonna **Marjaniemi-päivää** vietetään Oskarinpuistossa **sunnuntaina 16.8.**

Myös itsenäisyyspäivän juhlalla on pitkät perinteet. Ohjelmaan on kuulunut juhlapuhe, musiikkiesitys sekä malja itsenäisyydelle. Seuran vuosikokoukseen on pyritty saamaan jokin asukkaita kiinnostava esitys, tänä vuonna kuulimme Puotilanrannan suunnittelusta vastaavien arkkitehtien esityksen.

Aiempina vuosina järjestettiin siivoustalkoot ja kauneimmat joululaulut -tilaisuus, on vietetty laskiaisriehaa, järjestetty kotiseutuiltoja ja sadonkorjuujuhlia tanssiaisineen, ulkoilmaelokuvaesityksiä ja paljon muuta.

Kaikista ehdotuksista keskusteltiin seuran hallituksen kokouksessa. Joidenkin toteuttamisen esteeksi nähtiin käytännön järjestelyt. Esimerkiksi ulkoilmaelokuvan esittämiseen kesäillat ovat liian valoisia ja syksyillat liian kylmiä. Lukupiiri ja erilaiset harrastekerhot vaatisivat ohjaajan ja tilan.

Rahakaan ei riitä kaikkeen, seura saa tulonsa pelkästään jäsenmaksuista, jotka ovat vuosi vuodelta vähentyneet. Toki joitakin tapahtumia ryhdyttiin jo järjestelemään, mutta niistä tiedotetaan myöhemmin enemmän.

*Marjaniemi-Seuran hallitus*

## Akvarellimaista nostalgiaa 50-luvun Marjaniemestä

*Marjaniemeläinen Tiina Turpeinen on antanut Marjaniemi-Seuran käyttöön noin kymmenminuuttisen kaitafilmin, jonka katsominen tuo hyvän mielen ja on mukava alku kesäkaudelle. Filmi on ladattu Marjaniemi-Seuran nettisivuille [www.marjaniemiseura.fi](http://www.marjaniemiseura.fi)*

*Tiina kertoo filmistä seuraavaa:*  
Kaitafilmin on kuvannut isoäitini, lääkintöneuvos Kaisa Turpeinen (myöhemmin Turpeinen-Alitalo) vuosina 1954-55. Hän rakennutti yhdessä puolisonsa Osmo Turpeisen kanssa omakotitalon Puolaharju 29:een vuonna 1941 ja kertoi, kuinka hankalaa se välillä oli, koska sodan vuoksi materiaaleja oli vaikea saada. Perheessä oli neljä lasta; Tuula -39, Pirkko -40, Kimmo -42 ja Ilkka -45.

Aktiivisella isoäidilläni oli paljon harrastuksia. Hän oli mukana kansainvälisen naislääkäriyhdistyksen toiminnassa ja matkusti sen puitteissa laajalti, kaitafilmi-kamera mukanaan. Koska kaikki lapset kävivät Kulosaaren yhteiskoulua, hän tuki koulun toimintaa monin tavoin. Lisäksi hän rakasti taidetta ja oli innokas puutarhuri. Kaisan-päivilleen marraskuussa hänellä oli tapana kutsua paljon marjaniemeläisiä naapureita ja sukua. Jos Marjaniemessä tarvittiin lääkäriä, hän auttoi mielellään.

Filmin alussa on kotipihaa Puolaharju 29:ssä ja tytär Pirkko heittämässä keihästä. Toinen tytär Tuula auttelee päivänvarjon kanssa. Sen jälkeen kuvaan tulee joitakin pikkupoikia, joista yksi on oma poika Ilkka ja toisista joku

todennäköisesti Vartian perhettä. Hiukan tämän jälkeen näkyy pieni vaaleakiharainen tyttö, joka saattaisi kuulua naapureina asuneiden Mustosten sukuun.

Suunnilleen kohdassa 6.25 näkyy marjaniemeläisen taiteilijan Uuno Eskolan mosaiikkitoita taidegallerian ikkunassa. Kohdassa 8.47 on uimakisat, jotka jollain tavalla saattavat liittyä Marjaniemessä aktiiviseen uimaharrastukseen. Muu osa filmistä on sitten Marjaniemen talojen kuvausta.

Lasten aikuistuttua Kaisa Turpeinen muutti Tammisaloon 1966 ja aiemmin eron vuoksi pois muuttanut Osmo Turpeinen palasi Puolaharjun taloon asumaan uuden puolisonsa Ailin ja heidän yhteisten lastensa, Ursulan -50, Otson -53 ja Ollin -54, kanssa.

Jos joku vanhempi marjaniemeläinen osaisi auttaa filmissä näkyvien talojen tai henkilöiden tarkemmassa tunnistuksessa, otan kiitollisena lisätietoja ja tarinoita vastaan.

*Tiina Turpeinen*  
p. 040 5706962

---

## HAASTATTELUSSA RIKU RAJAMAA

Riku Rajamaa tuli varsinkin Saksassa suuren suosion saavuttaneena suomalaisena poprock-yhtyeen kitaristina. Riku on ollut marjaniemeläinen jo lähes 10 vuotta.

**Miten päädyit perheesi kanssa Marjaniemeen ja mikä on täällä parasta?**

Päädyttiin Marjaniemeen vuonna 2017. Alue ei ollut juurikaan tuttua entuudestaan, mutta erään tuttavaperheen luona käydessä muistan miettineeni, että onpa viihtyisän oloista seutua vanhojen isojen puiden katveessa. Sattuman kaupalla sitten tänne päädyttiinkin. Parasta täällä on luonnonläheisyys, rauhallinen ja seesteinen tunnelma ja hyvät naapurit.

### **Milloin aloitit kitaransoiton? Ajattelitko koskaan muuta kuin muusikon uraa?**

Aloitin kitaransoiton joskus 14-15 -vuotiaana, kun vihdoinkin sain ruuvinattua isäpuolelta soittimen. En osannut aluksi yhtään mitään, mutta muutto Helsingistä Karjaalle ysiluokalle, ja sen myötä uusi musiikinopettaja teki suuren vaikutuksen ja muutoksen asioihin. Lukioaikoina ajatuksiini oli vanhemman toiveesta hieman idätetty ajatusta akateemisemmasta polusta lääkäriopinnoissa, mutta ne ajatukset kyllä hälvähtivät musajuttujen, omien bändien ja kaikenlaisten soittokuvioiden ollessa enemmän ja enemmän jokapäiväistä. En siltikään koskaan ole ajatusta ns. muusikon urasta tai ammatista oikein sisäistänyt, vaikka se ammatti onkin; sama fiilis, joka oli nuorempana, on edelleenkin olemassa. Kai sitä voisi sanoa, että harrastuksesta tuli vahingossa ammatti ja ammatista tuli vahingossa ura.

### **Mihin Sunrise Avenuen suosio perustui Saksassa? Miksei se breikannut esim. Briteissä, vaikka lauloitte englanniksi?**

Sunrise Avenuen suosio saksankielisessä Euroopassa perustui varmaankin suureen tahtotilaan, hyvää tuuriin, oikeaan ajoitukseen ja pitkälti erittäin kovaan ja pitkäjänteiseen työhön. Työhön, joka sisälsi valtavaa määrää keikkoja, kaikenkattavia promohommia (joita oli

paljon) ja myös ruohonjuuritasolta lähtevää hartiapankkia. Toki näissä edellä mainituissa seikoissa auttaa se, että joku muukin taho esim. levy-yhtiö, liveagentuuri ja management uskoo asioiden ja oikeiden siirtojen poikivan jotain. Ja totta kai myös itse musiikilla on tässä yhtälössä varmasti osuutta asiaan.

Mitä tulee Britteihin, siellä peli onkin sitten vähän erilainen. Sinne pyrkiminen englanninkielisellä pop-rockilla on vähän kuin yrittäisi myydä hiekkaa Saharaan. Markkina on aivan omanlaisensa ja kilpailu ymmärrettävästi poikkeuksellisen kovaa. Läpilyönti siellä vaatisi myös merkittävää taloudellista panostusta ja ajallista läsnäoloa, jotta olisi voinut oikeasti olla paikan päällä vaikuttamassa paikallisessa populaarikulttuurissa.

### **Onko saksalaisessa ja suomalaisessa keikkayleisössä tai fanikulttuurissa eroja?**

Omien havaintojeni mukaan suomalaisessa ja saksalaisessa yleisössä sekä saksalaisessa fanikulttuurissa on kieltämättä eroja. Saksassa ihmisten aktiivinen innokkuus, avoimuus ja omistautuminen on ihailtavaa suurta ja se myös näkyy ulospäin. Siinä on sellaista tiettyä välitöntä heittäytymistä, jota toivoisi näkevän enemmän täällä kotimaan kamarallakin. Jos asiaa kuvailisi hieman hirtehisesti ja leikkisästi, voisi todeta, että Veikkausliigaa ja Bundesliigaa yhdistää ainakin jalkapallo – mutta puitteet ja katsomon intensiteetti ovat usein eri tasolla ;)

### **Mikä oli Sunrise Avenuen ikimuistoisin keikka?**

Niitä on moniakin ja todella laidasta laitaan. Mm. Albanian pääkaupungin Tiranan keskustorilla soitettu keikka jonkun saksalaisen kansallisen juhlapäivän

tilaisuudessa kymmenientuhansien ihmisten edessä avolavalla. Keikka keskeytyi vastamielenosoittajien negatiivisella tavalla aktiivisen liikehännän ja kaatosateen yllättäessä. Tilanteen absurdiutta ja erikoisuutta ei lieventänyt, kun lavalle noustessa näki tarkka-ampujien piiput läheisten rakennuksien katoilla.

Myös erikoisella tavalla ikimuistoista oli, kun soitettiin aseinsinööri herra Glockin erikoisissa privaattikemuissa Itävallassa viikonlopun juhlatilaisuutta varten kyhättyssä pikkuparakkikylässä. Muistaakseni edellisenä päivänä esiintyi Paul Anka ja seuraavana päivänä keikalle tilaisuuteen tuli Tom Jones.

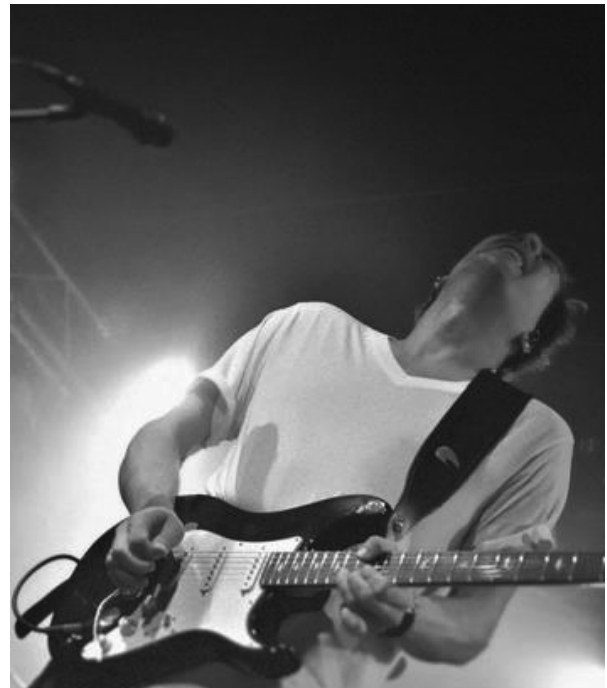
Berliinissä Brandenburgin torilla soitetulla keikalla oli yleisöä n.750 000 ihmistä, mikä sekini oli tavallaan ikimuistoista yleisömäärän huomioon ottaen. Näitä ikimuistoisia on siis monia, mutta pakko kuitenkin vetää kotiin päin ja sanoa, että vuonna 2022 viimeisen kiertueen soitetut Olympiastadion keikat ja varsinkin se lauantai-ilta on ehkä emotionaalisesti ikimuistoisin kaikista. Orkesterin viimeinen esiintyminen Suomessa ja itselle parin korttelin päässä Töölössä syntyneenä se oli upea ja huima, ympyrä sulkeutuu - tyyppinen juttu.

**Olet vastikään julkaissut oman sooloalbumin nimeltään Riku. Kappaleitasi on kuitenkin soitettu paljon Saksassa aiemmin viime vuosina. Mistä laulujesi aiheet kumpuavat?**

Tänä keväänä saavutin tietynlaisen kulminaatiopisteen, kun pitkäaikainen haaveeni saada levy ulos konkretisoitui tämän *Riku*-albumin muodossa. Se on minulle iso merkittävä ja henkilökohtainen virstanpylväs. Hetki, jolloin kaikki ne vuosien saatossa olleet monet ideat ja

loputon tekeminen ja jahkailu vihdoinkin tiivistyivät yhdeksi kokonaisuudeksi. Ehkä levyn valmiiksi saattoon voisi kuvailla eräänlaiseksi Jaakobin painiksi lisäksi kirkossa.

Biisien aiheet kumpuavat oikeastaan koko elämän varrelta. Vähän sieltä ja täältä, omasta elämästä, ystävien kokemuksista, tai sitten jostain osittain keksitystä aiheesta tai asetelmasta. Vaikka olen julkaissut musiikkia omalla nimelläni vuodesta 2021 ja kappaleitani on soitettu hienosti varsinkin Saksassa, todellisuudessa matkani on alkanut jo kauan ennen ns. ammatillista uraani. Musiikin tekeminen on kulkenut mukana siitä hetkestä lähtien, kun sain ensimmäisen oman soittimen käteeni. Tai lähinnä, kun vihdoinkin viimein sain hapuultua ensimmäiset soinnut joten kuten ilmoille. Toivottavasti tämä yllyttäisi kuuntelemaan niitä julkaistuja kappaleita, tai rohkaisisi jopa soittamaan jotain soitinta ja tekemään musiikkia.



Kuva: Marion Berkowitz

## Mitä toivot tulevaisuudessa musiikin saralla?

Päällimmäisenä toivon tietysti jatkuvuutta. Toivon, että tämä albumi avaa uusia ovia ja mahdollistaa yhä useampia live-esiintymisiä nimenomaan oman musiikkini tiimoilta. On ollut uskomattoman hienoa huomata, että tuotantoni resonoi rajojen ulkopuolella, joten toivottavasti se polku jatkuu ja kasvaa. Ja toivottavasti poikii lisää live-esiintymisiä Keski-Euroopan suunnalla tai missä vaan ilmansuunnassa. Mutta samalla toivon tietysti, että pääsen esittämään omaa musiikkiani yhä enemmän myös täällä 'kotihärmässä'. Toiveenani on kehittyä edelleen lauluntekijänä, muusikkona ja artistina. Yhtä lailla toivon, että saan jatkossakin soittaa hyvien ystävien kanssa, tehdä musiikkia uusien ja vanhojen tuttavuuksien kanssa, tyyleistä ja tilaisuuksista riippumatta. Kaiken ytimessä on kuitenkin se, että pyrin pitämään kiinni tekemisen ilosta – oli kyse sitten musiikin luomisesta tai sen esittämisestä.

## Onko keikkamatkoja Saksaan tiedossa? Entä Puotilan kartanon Svenkalla?

Juu, onhan niitä. Olen toukokuussa mm. vierailemassa Saksassa aamutv:ssa ja kuun lopulla festivaalikeikalla. Kesäkuukausina on muitakin festareita ja keikkoja Saksassa ja joitakin esiintymisiä myös Suomessa. Kesälle on myös sovittuna studiosessioreissuja Saksaan. Svenkassa olen myös muutamaa otteeseen erinäisillä kokoonpanoilla mm. 27.6. Sosiaalisesta mediasta kannattaa seuraila keikkakalenteria. Tervetuloa, toivottavasti nähdään keikoilla kotimaassa tai ulkomailla!

Kiitos haastattelusta!

*Henna Classen*

## ESPANJANSIRUETANAT ovat jo liikkeellä - kaikki mukaan torjuntatalkoisiin!

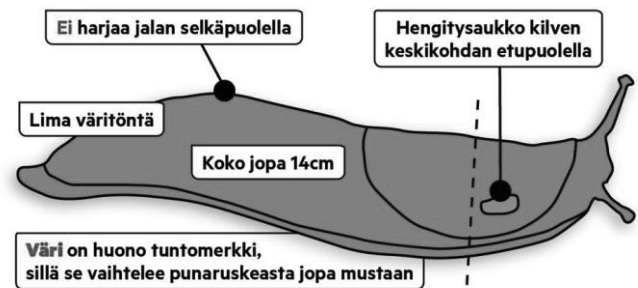
Espanjansiruetana on määritelty Suomessa haitalliseksi vieraslajiksi. Se on levinnyt Suomeen lähinnä ulkomailta tuotavien puutarhakasvien ja maa-aineksen mukana.

Viimeisen 10 vuoden aikana espanjansiruetana on levinnyt Marjaniemen alueella yksittäisistä etanoista, jopa tuhansien etanoiden esiintymiin. Aikuinen etana voi tuottaa kesässä 200-400 munaa, eikä ne välttämättä tarvitse, kaksineuvoisuuden vuoksi, kumppania lisääntymiseen.

Espanjansiruetanan tunnistaminen Koko aikuisena 7-14 cm pitkä ja noin sormen paksuinen. Väri vaihtelee likaisen oranssin ruskeasta mustaan. Näin keväällä liikkeellä on lähinnä vasta kuoriutuneita pieniä poikasasia, jopa satojen yksilöiden esiintyminä.

Älä sekoita ukkoetanaan, joka on musta ja sen selässä on selkeä vaalea harja tai se on harmaanmusta pantterikuviainen.

### Näin tunnistat espanjansiruetanan



JAMI JOKINEN/SK

Espanjansiruetanaan ei kannata koskea paljain käsin, koska etanat kantavat kolibakteeria sekä koirille vaarallisia keuhko- ja sydänmatoja. Etanoissa tavataan myös listeriabakteeria, joka voi aiheuttaa aivokalvontulehduksen tai

keskenmenon. Ravinnoksi espanjansiru-  
etanat syövät kaikkia kasveja sekä  
kuolleita kasvin osia, myös kaikenlaiset  
raadot ja jopa koirien uloste kuuluvat  
etanan ruokavalioon.

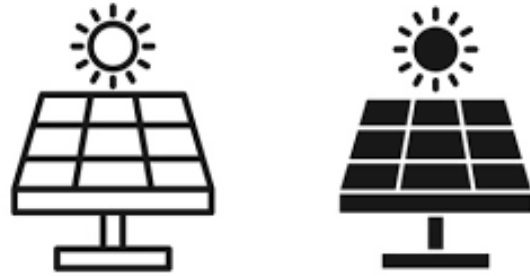
Tehokkain torjunta on kerätä etanat pois,  
tappaa ja hävittää sekajätteen joukossa.  
Suositeltavimmat tavat tappaa etana on  
katkaista etanan pää tai upottaa kiehuvaan  
veteen. Kuolleita etanoita ei kannata jättää  
maahan muiden ravinnoksi. Jos kuolleet  
etanat haluaa haudata maahan, tulisi ne  
haudata vähintään puolen metrin  
syvyyteen.

Rautakaupoista ja puutarhaliikkeistä saa  
myös hankittua erilaisia etanamyrkkyjä ja  
ansoja. Yleisimmin käytetty lienee  
kotieläimille turvallinen rautafosfaatti.  
Talvehtiminen tapahtuu munien  
muodossa, joten varsinkin syksyisin  
kannattaa olla tarkkana myös pienten  
valkoisten munaröykkiöiden  
hävittämiseksi.

Ethän jaa kasveja Marjaniemen  
ulkopuolelle, varsinkaan alueille, joilla  
espanjansiruetanoita ei vielä ole.

*Sari Isoniemelä*

Toim. huom. Vastikään uutisoitiin toisesta  
haitallisesta vieraslajista, joka toivottavasti  
ei ala levitä Suomessa. Argentiinanlattana  
on litteä, 5-8 cm pitkä ja puoli senttiä  
leveä, molemmista päistään suippeneva  
kosteankiiltävä laakamato. Se on tehokas  
saalistaja ja käyttää ravinnokseen  
maatumiseen osallistuvia hajottajia kuten  
lieroja, kotiloita ja muita maaperän  
selkärangattomia. Suomessa laji havaittiin  
ensikerran vuonna 2025 Belgiasta tuodusta  
havutaimierästä. Sittemmin havaintoja on  
ollut eri maista etenkin havutaimien  
mukana kulkeutuneista yksilöistä.



### **Kaikille marjaniemeläisille**

avoin tilaisuus **torstaina 4.6. klo 18**

Paikka: Päiväkoti Vaapukka,  
Sinivuokonpolku 9

### **Aurinkosähkö ja sähkövarastot omakotitalossa**

- kannattavuus, - mitoitus, - ominaisuudet

Paikalla **Janne Käpylehto**, tietokirjailija ja  
kehitysjohtaja, Solarvoima Oy

Erityisesti toivomme tilaisuuteen  
maalämmön käyttäjiä.

Kokoonkutsujina

Marjaniemen Kiinteistönomistajat MKO ja  
Marjaniemi-seura ry





## Perinteinen lasten tenniskurssi

1.– 5.6.2026

Kurssi järjestetään heti  
koulujen päätyttyä

ensimmäisellä kesälomaviikolla  
Oskarinpuistossa Marjapallon ry:n kentällä.

- ✓ Tarkoitettu vuonna 2014 ja sen jälkeen syntyneille
- ✓ Hinta: 50 € / lapsi
- ✓ Päivittäin 1,5 h tennistä + 0,5 h oheisliikuntaa
- ✓ Yhdessä ryhmässä on maksimissaan kahdeksan lasta

Ilmoittautumiset: 22.5.2026  
mennessämarjapallo@outlook.com

Tule mukaan kivan lajin pariin ja vinkkaa  
kurssista myös kaverille!

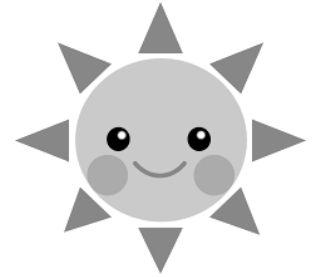
Muista ilmoittautua!

Marjapallo ry

*Lämpimät onnittelut  
kevään ylioppilaille ja  
muille valmistuville!*



**Aurinkoista  
kesälomaa  
koululaisille!**



## ESTACON

KIINTEISTÖNVÄLITYS

### Santulla on sinulle asuntoasiaa

Nyt asiakkaani etsii ostotoimeksiannolla, eli ei kuluja myyjälle:

- OKT/PT, 4 makuuhuonetta ja kohtuullisen uusi kohde tai remontoitu.  
Hinta max 1,3M€
- RT/OKT/PT, yli 140m<sup>2</sup>, saa olla remontoitava. Hinta max 700k€

Haastavassa markkinatilanteessa kiinteistönvälittäjän merkitys korostuu. Alueen asiantuntemus, ja tarvittavat oheispalvelut, kuten remontit, tonttikehitys sekä rahoituksen saamisen auttaminen hyvillä pankkisuhteilla ovat iso osa onnistunutta asuntokauppaa. Mitä haastavampi kohde on kyseessä, sen suuremmaksi osaksi tulee vahva ammattitaito.

Miksi siis valitsisit Santun?

- Oman kylän poika - alueen vahvin tuntemus, 30 v. kiinteistönvälittäjänä
- N. 100 myytyä kohdetta Marjaniemestä, reilusti yli 1000 muualta - ymmärtää hyvin talotekniikan ja rakentamisen
- Luotettava, turvallinen ja osaava

**Soita ja sovi ilmainen asuntoarvio - se ei maksa mitään, mutta auttaa paljon.**

**Santtu Syväpuro**  
0400 432 432  
santtu.syvapuro@estacon.com

**ESTACON Oy LKV**  
Kiviportintie 37, 00950 Helsinki  
info@estacon.com